

داخل العدد: ثلاث قصص كاملة





- أيوه كان المفروض العقدة دى تفكرني بإيه يج





الفرنجة في نهاية القرن المثامن • كان اقرى حكام اوروبا ، وسرعان ما امتدت حدود مملكته لتشميل المرقعة من حدود السيانيا الى المانيا والنمسا وهولنده وبلجيكا وسويسرا وأجزاء منبولنده وتشيكوسلوفاكيا والمجر ويوغسلانيا وايطاليا • اعظم غزراته كانت تخليص البابا في روما من اللومبارديني ، فتوجه البابا أول أباطرة الرومان المسيحيين . ولم يكن شارلان مجسود محارب ، فقد أعطى بلاده المسن قوانين ، وهكرمة قوية ومدارس ممتازة .

إنحاحة إ

 چاء رجل الى جما وقال له : - ارجوك اكتب لى خطاباً لاحــــد اصدقائی فی د بغداد : فقال له جما :

- بالله دعني فليس عنصدى وقت

فتعجب الرجل وقال :

- اني اريد أن تكتب لي خطايا الي يقداد ولم اطلب منك السفر اليها .. فقال جما :

- ان خطى لا يستطيع أن يقرأه غيرى • • فاذا كتبت لصديقاء الذي في بقداد فلابد أن أسافر البها لاقراء له -

ماهوأصغر طائر في العالم؟

مناك اكثر من ٥٠٠ طسائر عفرد في غابات جنوب ورسط امريكا ، بعضها كبيسر ، ولكن اغلبها صغير ، اصغرها ، بدون ریشه ، لا یزید ای حجمه علی حجم نملة وهذه الطيور النشطة المغردة الجعياة الالوان تبنى عشوشا في هجم حبة البندق ، وتضع فيها بيضا في هجم حية المفول ا



هواديت بندق!







بالهناء والشفاء

عند تركيب الرسوم هدث خطا ما في وضع الاشخاص التاسيين مع بعضهم ٠٠٠ ويمكنك مساعدتنا في اعادة ترتيب هذه الرسوم ليتناسب ما يفعله كل شخص مع ما يفعله الشخص الذي يقابله ٢٠٠٠

۵ 4 T A ك 71

دم (۱/ مع وم المعلم و المعلم المعلم المعلم و (١) مع و المعلم و (١) مع و وما (١) مع و المعلم و وها (١) مع والمعلم و والمعلم و































عشام رضا الرصقى _ عن اصدقاء ميكى



















نجلاء فوزی علال ۔ من اصدقاء میکی



























































نجاة عبد العظيم _ من اصدقاء مبكى



















غنسوة مقيد جاد العق - الرياض - من اصدقاء ميكى





















جيهان احمد _ من اصدقاء ميكي























كان هناك رجل طيب فقير يكسب عيشسه من جمع الصمغ وصمنع الفراء ، كان امينا يحبه الناس ويسمونه رجل المسمع ، وكان سعيدا يعب الناس ويسكن كوخا على طرف الفابة وفى يوم من ايام الخريف خرج يجمع المسمع ، وقال له حارس الفابة أن شــــجر المستوبر المجوز على التسل ملان بالمسمخ فتوجه الى هناك ، وجمع صمفا كثيرا ، وعتدما حان موعد العصودة دسامد الثار ارتب یری ، قاراد الظفر به لعشائه ، فتتبسع آثاره هنا وهناك : حتى فقد

الاثر تماما ، وتاه هو في الفابة . . فقرر الصعود الى قمسة التل لعله برى الطـــريق الى بيته .

كانت مفاجأة على قمسة المل ، امامه امتدت ابدع حديمة زهور راها في حياته، وتذكر اسطورة قديمة ، تقول ان الانسان سيسوف برى هده الحديقة مسرة كل مالة الحديسقة لعله يجد مكاثا للمبيت بعد أن تأخر الموقت وفي احد الاكواخ وجد عجوزا رحبت به ، وقدمت له الطعام والشراب، وسالته عن أحواله قشكي فقره ، وأن كان يحمد الله على ذلـــك ، فقالت

مقابل شيء يعطيه لها وتدمت كيس نقود فيه مائة قطعة من اللهب ، مهما اخسد منه ، فلا ينقص منه شيء ! فقال رجل الصمغ : ولكن ماذا أقدم لك مقابله ؟ قالت العجــوز: اي شيء يقابلك حين تعود الى بينك ووعدها رجل الصمغيداك فقادته العجوز الهاول الطريق وظن رجل الصمغ انه في حلم، ولكنه كانلايزال بمسك بالكيس فسلمار في طريقه حتى راي ضوءا بعيدا .. وكانت ابنته الصفيرة خرجت تبحث عنمه

في الفابة بعد أن تأخر ، وأخذ ابنته بین درامیه، ولکنه تذکر وعده للمجوز ، فغاص قلبــــه بین جنب ، ولکنه قرر أن يخفى السر ، فابتسم وسار معها الى البيت ، وهناك

المجوز أنها بمكنها أن تساعده

حكم، لزوجته ما حدث، ووضع المائة قطمسة من الذهب على المائدة ، فاذا الكيس بمتلىء بماثه قطمة جديدة على الفورا قالت الزوجة : هذا شيء

عجيب ، لا يمكن لا حساد ان أن يقدم كل هذا بلا مقابل

قاضطر رجل الصمع ان يروى باقى القصة ، ووعسده بأن يقدم القابل ، ولكن ابنته سرت جدا للقاء العجـــوز . ولكن العجبوز لم تأت أمدا . وتحسنت احوال رجل الصمغ فشرك كوخ الغابة وانتقل الى المدينة وأشترى مصنعا كبيرا، واستخدم المال بحكم ، وساعد الفقير ، فاحبـــوه واحترموه .. وانتخبوه عمدة

لمدينتهم ، ، اما ابنته الصفيرة، نقد اصبحت شابة جميلة ، ونسيت كل شيء عن عجوز حديقة الورد ،

و فجأة ، وفي شتاء احسد الايام ، وقفت مركبة امـــام منزل العمدة اونزلت منها سيدة عجول ، سسالت عن العمدة ، فقسادوها اليه ، فعرقها على الغور ، وقال « اظنك جئت لتأخذى ابنتي؟ فاجابت بالابجاب ، وحساول amuleatal elital tamber > قلم یکن هناك بد من آن بنادی أبنته . وحين قدمت الفتاة قالت عسلى الفود : « انت سيدة حديقة الزهور . . حث وجدت جو الحجرة معطرا كله المجوز : "نعم ، ولكن لاتخافي بافتاتی ، ستكونين سميدة

ورحلت الشابة معالمحبر، وفي الطريق نامت ، ولحال استيقظت كانت في حاديقة الزهور ، وسرعان مااستقرت وسط الزهور ، وعاشست سعيدة مع العجوز : في الساء تقرأ للعجوز القصسص او





تفتى لها ، وفى النهاد تقضى الوقت بين الزهور . .

بعد عامين ، قالت العجوز: « سوف اتركك وحدك مسدة قصيرة ثم اعسود . اعتنى بالبيت ، نيه ١٣ حجـرة ، اليك مفاتيحها ٠٠ ولكن لاتفتحى الحجرة الثالثقعشرة، فان دخواها يعنى التعاسة ». ووعدت الفتاة بذلك ، فانطلقت العجوز . . ورغم أن الفتاة كانت وحدها ، قائها لم تشعر بالملل قط : كانت تقضى الــوقت في الحديقة أو تستكشف حجرات الحجرة ١٣ . وقـــاومت الفتاة رغبتها في دخواها ،ولكن أخرا لتحتها ، فالأ هي حدة مظلمة كثيبة ، فيكت الأول مرة مثل جاءت حديقة الورد. وحين فتحت شبابيك الحمراء لم تر حديقة الوهور ، وانمسا

كان الشليج يفطى كل شيء ، وكانت السماء مظلمية والشوارع أيضا . وفي المنزل المقابل رأت أمرة تحتفل بعيد الميلاد ، فتذكر أسرت اسرتها ، وبكت مرة أخرى أو وفجأة وجدت العجوز الى جوارها ، تربت على كتفيها

و فجاة وجدت العجوز الى جوارها ، تربت على كتفيها وهي تقول : « الم أقل لسك لاتفتحى الحجرة رقم ١٣ ، ها أنت تبكين لاول مرة منذ جثت حديقة الزهور ؟

فقالت الفتاة: « نمسم ، وآسفة لانني لم اطعك و فتحت الحجرة . الان لن اكسون الحجرة ابدا في هذا البيت لابد ان اعود الى عالمي مرة أخرى الارى والدى مرة أخرى » قالت المجوز : « اعسر ف يا أبنتي . اعسر ف ، وان أمنعك لانك كنت مثالا للطاعة وتعالى لاربك الطريق »

وقتحت المجوز بابا ضية! في ركن الحجرة ، قوجـــدت الفتاة تقسها على درجسات مفطاة بالجليد تتود الى شارع وقالت العجوز: « الــوداع يا حبيبتي ، ارجو لك السعادة ولكن الفتاة لم تشمسو قف لتسمع المزيد ، لقد انطاقت تعدو الى الشارع وسط الثلوج المتساقطة ، وفي لهفتها لم تهتم بالمطر او الثلسج ، كلُّ ألى بيت اسرتها . ومن شارع الى شارع انتقالت ، حتى ادركت أنها على مقربة منبيت اسرتها . . واخيرا وجددته ، فائد فعت تدخله ، واسرعت تصعد السلم ، لتجد تقسها جالسان الى المدفأة . .

ولايمكن وصف سيسمادة الابوين للقاء ابنتهما الوحيدة.

على مدى أسابيع كان المنافسان العائمان "بطوط" ويخطوط" يصحبان" ديرَي على أعلى أن تختار واحدًا منهما ليدنيب معط آف العفلة السنوية التي ستقام في المدينة ... طبعا يأزيزي ، ده أمنا













احمد محمد یافوت _ من اصدقا، میکی



















نادیة محمد حامد _ من اصدقاء میکی









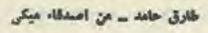
































هائی السید _ من اصدقاء میکی

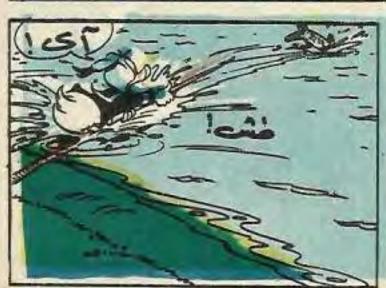
















رشا عبد العزيز .. من اصدقاء ميكى



















عبير محمد _ من اصدفاء ميكي



















عجيد حسن محمد - من أصدقاء ميكي



















نجلاء زغلول _ من اصدقاء میکی





















اشرف صادق _ من اصدقاء میکی



















عهاب محمد ... من اصدقاء میکی



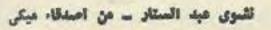






























احمد فتحی _ من اصدقاء میکی







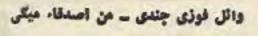














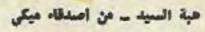




















افقیا: ۱ _ میناء ایطالی ۲ _ آغنیة لفرید الاطرش ۳ _ آداة نصب _ برق ٤ _ هدف _ متشــابهان ٥ _ مجلة البنات والاولاد فی کل البلاد ۲ _ احملی (معکوســة) ۷ _ قطر عربی آسیوی ۰

وآسيا: ١ يطل تاريخي ٢ _ محافظة عراقية ٢ _ للاختيار (معكوسة) - احد المعادن (معكوسة) ٤ _ طعام _ حرف جر (معكوسة) ٥ _ عكس حلر _ عملة يابانية _ ١ _ مدينة مصرية عادت الينا في سيناء ٠



الفائزة الأولى

القائزة الاولى : متى مصطفى ايراهيم - بيا - وفازت بمجلــــد ميكى .

مفه حسق .. أم لا ؟!

■ كان من عادة مدير أحمد المتاجر الكبرى أن يسافر عن طريق الجو الى فينسا • وفى أحصد الرأت قرر أن يسافر في صباح اليوم التالي لمكن الحارس الليلي اقيل على المدير وقال له : عفوا يا صيدى • صمعت أنك تزمع السفر غدا بطريق المجو • وقلقت كثيرا الطائرة اشتعلت ، ومات كل ركابها الطائرة اشتعلت ، ومات كل ركابها وقال : انها الضفات احلام • فهز المدير كتفيه استخفافا ، وخرج لشانه • ولكنه فهاة ذهب الي المتجر • وطرد الحارس الليلي من وظيفته • فهل كان معقا في ولماذا ؟ والماء التصرف • ولماذا ؟ أو أماء التصرف • ولماذا ؟ أو أماء التصرف • ولماذا ؟ والماء التصرف • ولماد ولماد

المل بالقلوب :

كان الدير محقا في تصرفهوسود الصارس لانه كان يثام الثاراء معله .

افترورة ؟!

من الصديق : ياسر فتحي محمد - خلفا - الاسكندرية :

● داى الصياد خمسة ثعالب تلعب فى مزرعة ٠٠ فصوب بندقيته يسرعة نحوها ٠٠ واصاب ثعلبا واحدا ٠٠ كم عدد المثعالب المتبقية فى المزرعة ؟

المل بالقلوب:

التعلم المعالم فقط ، عين ان يتن الثعالب ستورى فزعا مسن مون انطاق الهمامن .

الفائزالرابع

الفائز الرابع: محمد ناصر عبد العزيز - شبين الكوم - وفاز بقصة .

يسرعة!!

 عل تعلم أن عدرب العاب القوى في جامعة هارفارد مسنة ١٩٥٧ قد اكتشف بين تلاميذه تلميذا زنجيا يستطيع التغلب عملى أى بطل في المبرى مسافة ٧٠ كيلو مترا وهو يجرى الى المضلف ، في حين يجري منافسوه جريا طبيعيا ، وقد نظمت له مسابقة وقف فيها على بعد ٢٥ مترا امام المتسابقين الايطال ، وابتدا السـباق وهو يجرى الى المخلف يظهره فقار في السياق وقطع ٥ كيلو مترات

العناق للكنة!!

من الصديق : ايمن لكرى عوض الله _ سياط :

 فكرة عملية طرات على دهن طفل انجليزي يبلغ الحادية عشرة من العمسر وامسه د ريتشارد فين ۽ کان مغرما بالصناعات اليدوية ، ويخصص وقت فراغه للعب بالشاكوش وأدوات النجارة ٠٠ والاخشساب والسواح الالنيوم . يصنع السياء كثيرة ٠٠ ثم يصنع غيرها ٠٠ وغيرها ٠٠ حتى اخترع ذات يوم سلما لولبى الشكل مبنی فی خطر ، کان یکون هـدا المبنى عمارة كبيرة أو مستشفى ، أو مدرسة ٠٠ وشجعه والده ، ثم أخذ ما صحمه ابنه الى الستولين بمصلحة الامن الوقائي ... وكم كانت دهشة ريتضارد عندما راى الكبار يهتمون باختــراعه ٠٠ وقالوا ان فكرته رائمية ، ويمكن استخدامها على نطاق واسع ٠٠ وسوف يقوم المنسدس بتنفيذها • ونفذت المفكسرة حتى ملات العالم • والتي قد نبعت من ذهن طفل ذي خيسال وامسع ٠٠ وانت یا صدیقی یمکنك آن تقدم افكارا جديدة تفيد بها بلدك

من خلال هواياتك .

فصاحة طنالا

دغل احسد الصحابة مسجدا ليصلى - فاستوقف نظره طفلا لم يتجاوز الحسادية عشرة من عمره يصلى يكل الخشوع قلما قرغ من الصلاة تقدم اليه الصحابي وساله : - این من اتت ؟

فقال الطفل : اني يتيم فقسدت ایی وامی

فقال له الصحابي : اترض بي

قال الطفل : هل تطعمني اذا جعت وهــل تكسوني اذا عريت ؟

فقال المنعابي : يدرن شك -ثم عاد الطفل وساله : رهـــل تحینی اذا مت ؟ .

قدهش الصحابي وقال : مـــدا ما ليس اليه سبيل

فقال المعفير : اذن اتركني للذي خلقانی ثم پرزانی ثم یعیتنی ثم

وانصرف الصمايي وهو يقول: لعمرى من توكل على الله كفاه .

من الصديق : معتز سالمة مديولي - القاهرة:

عفت ناصر مديرة التحرير رجاءعبد الناصر

مجلة أسبوعية تصدرعن

مؤسسة دار السفلال

١٦ شارع محمد عنزالعرب

ت: ٢٠٦١ - القاهرة

لثيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبو المجد

9000

رئيسة التحريير

سكرتيرو التحربير اسكندرالسياس جورج إسكندر صلاح زنساع

************* الاشتراكات

ديمة الاشتراك السلوى - ٥٧ عددا -في جمهورية عصر العربية - ٤٤ قرشا ماغا بالبريد العادى ، في بلاد اقحادى البريد العربي والافريقي وباكسةان منة جنبهات ونصف عصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعصلات المحرة - وفي سائر الحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتصعة وعشرون دولارا بالبريد الحدي

والقيمة تمييد مقيما لقسما لاشتراكات والمحمد معدد معربة تعديا لاستراكات في جمهورية مصر العربية يحوالة بريدية غير حكومية وياقي بالد التسالم بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسحبل على الاصحار الموضعة اعلاد عند المطلب

سعرالسخة في البلاد العربية

م سوريا _ ٢٥ ق.س ، لينان _ ٢٥ ق.ل ، الأردن _ ٨٠ فلسا ، الكويت _ ١٣٠ فلسسا ، الجيراق _ ١٠٠ فلس ، السعودية _ واحد وريع ريال » *

0000000000000000000

(c) 1980 Walt Disney Productions Mickey 988 - 27-3-1980



